



พิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร
ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก ๖๕๐๐๐

โทรศัพท์/โทรสาร. ๐๕๕-๒๖๑-๐๐๐-๔ ต่อ ๑๒๑๘
www.thaitextilemuseum.com



มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

Naresuan University, Phitsanulok

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติครบรอบราชาภิเษกสมรส ๕๐ ปี ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถในปี ๒๕๔๓

๒. เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเจริญพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา

๓. เพื่อร่วมฉลองครบรอบ ๑๒ ปี การสถาปนามหาวิทยาลัยนเรศวร

๔. เพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลข่าวสารทางวิชาการด้านผ้าต่างๆ สะสมไว้ในรูปพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งพัฒนาความรู้ความเข้าใจ และความซาบซึ้งในความเป็นไทย แก่นิสิต อาจารย์ และประชาชนทั่วไป

๕. เพื่อเป็นศูนย์กลางแหล่งท่องเที่ยว และการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การพัฒนาผลผลิตจากทรัพยากรของประเทศให้กับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศในภาคเหนือ

รูปแบบการจัดแสดง

พิพิธภัณฑ์ผ้า แบ่งการจัดแสดงออกเป็น ๒ ส่วนสำคัญ คือ

● ***พิพิธภัณฑ์ชีวิต*** ● ***พิพิธภัณฑ์ผ้า*** ●

การบริการในพิพิธภัณฑ์ผ้า

พิพิธภัณฑ์ผ้าเปิดบริการวันพุธ - อาทิตย์

๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

(จันทร์ - อังคาร ติดต่อเข้าชมได้เป็นกรณีพิเศษ)

พิพิธภัณฑ์ชีวิต

๑. อาคารบริการข้อมูล ให้บริการข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผ้า เช่น ความสำคัญของผ้า วิวัฒนาการการทอผ้า ผ้าไทยในยุคต่างๆ กระบวนการทอผ้า ตลอดจนลวดลายของผ้าในแหล่งต่างๆ โดยเฉพาะในเขตภาคเหนือตอนล่าง จังหวัดน่าน และจังหวัดแพร่ ในรูปแบบคอมพิวเตอร์ระบบสัมผัส

๒. อาคารบรรยาย เป็นการจัดบรรยายเรื่องราวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ผ้า ความรู้เกี่ยวกับผ้า และการสัมมนา

๓. อาคารสาธิตการตาก และเก็บฝ้าย เป็นการจัดแสดงและให้ความรู้เกี่ยวกับฝ้าย กระบวนการในการตากและเก็บฝ้าย พร้อมทั้งอุปกรณ์การใช้งาน

๔. อาคารสาธิตการทำเส้นฝ้าย และย้อมสี เป็นการจัดแสดงกระบวนการในการทำเส้นฝ้าย และการย้อมสี พร้อมแสดงตัวอย่างสีที่ย้อมจากธรรมชาติ

๕. อาคารสาธิตการทอผ้า ประกอบด้วยอาคาร ๔ หลัง คือ

อาคารที่ ๑ จัดแสดงอุปกรณ์ทอผ้าโบราณ

อาคารที่ ๒-๓ สาธิตการทอผ้าทั้งผ้าพื้น และผ้าที่ต้องใช้เทคนิคการทอเป็นพิเศษ เช่น ขิต, จก

อาคารที่ ๔ จัดแสดงผ้าทอมือ และผลิตภัณฑ์ที่สำเร็จเป็นผืนผ้า รวมทั้งงานสั่งทำ

นอกจากนี้ยังได้สัมผัสกับบรรยากาศอันร่มรื่นด้วยพันธุ์ไม้ในวรรณคดี แปลงสาธิตการปลูกหม่อน ปลูกฝ้าย และต้นไม้ที่ใช้ในการย้อมสี

พิพิธภัณฑ์ผ้า

อาคารอเนกประสงค์มหาวิทยาลัยนเรศวร ประกอบด้วย

๑. ห้องนิทรรศการ ๑ เป็นการจัดแสดงวัฒนธรรมและผ้าโบราณของกลุ่มไทครั่ง ซึ่งเป็นกลุ่มชนที่อพยพมาจากประเทศลาว เมื่อสมัยรัชกาลที่ ๓ และมาตั้งรกรากอยู่ในจังหวัดต่างๆ ในภาคเหนือตอนล่าง และยังคงสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าจนถึงปัจจุบัน

๒. ห้องบริการข้อมูลสารสนเทศ ให้บริการข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับผ้า ในรูปแบบของหนังสือ บทความ งานวิจัย วิดีทัศน์ และซีดีรอม

๓. ห้องพิพิธภัณฑ์ผ้าจิตรลดา เป็นการจัดแสดงชุดฉลองพระองค์ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมการจัดแสดงผ้าไหม ผ้าฝ้าย และผลิตภัณฑ์จากร้านจิตรลดา

๔. ห้องนิทรรศการ ๒ จัดแสดงผ้า และผลิตภัณฑ์จากแหล่งต่างๆ ของประเทศในลักษณะหมุนเวียน

การจำหน่ายของที่ระลึกของพิพิธภัณฑ์ผ้า

พิพิธภัณฑ์ผ้า ร่วมกับองค์กรภายนอกบริการจำหน่ายสินค้า และผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้าย ผ้าไหมจากแหล่งชุมชนในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศ ตลอดจนของที่ระลึกของ มหาวิทยาลัยนเรศวร

กองทุนพิพิธภัณฑ์ผ้า

จัดตั้งโดยได้รับการสนับสนุนเงินจำนวนหกล้านบาทถ้วน จากร้านจิตรลดา ซึ่งกองทุนพิพิธภัณฑ์ผ้าจะนำดอกผลมาใช้ในการดำเนินกิจการจัดการในด้านวิชาการ การวิจัย และการดำเนินกิจการของพิพิธภัณฑ์ผ้า และได้เชิญชวนให้ผู้มีจิตศรัทธาสนับสนุนโดยร่วมบริจาคทรัพย์หรือผลิตภัณฑ์เข้ากองทุนพิพิธภัณฑ์ผ้ามหาวิทยาลัยนเรศวรเพื่อร่วมอนุรักษ์ และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป

ในการนี้ทางมหาวิทยาลัยจะได้ประชาสัมพันธ์ให้ได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ของโครงการและการร่วมบริจาค สามารถแจ้งความประสงค์การบริจาคสมทบกองทุนได้ตลอดเวลา ซึ่งทางกองทุนจะได้ประกาศรายชื่อของผู้บริจาคให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน



กองทุนพิพิธภัณฑ์ผ้า สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยนเรศวร
อ.เมือง จ.พิษณุโลก ๖๕๐๐๐
โทรศัพท์/โทรสาร. ๐๕๕-๒๖๑-๐๐๐-๔ ต่อ ๑๒๑๘
E-mail : Textile@nu.ac.th

ความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร

มหาวิทยาลัยนเรศวรมีวัตถุประสงค์และภารกิจหลัก ๔ ประการ คือ ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้น จึงได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินงานให้เป็นรูปแบบของการจัดการในลักษณะผสมผสาน (Integration) และเป็นรูปแบบของธุรกิจ (Business Approach) ซึ่งจะต้องสร้างสหพันธ์ของภารกิจทั้ง ๔ ด้านไปพร้อมกันและมีความสัมพันธ์ (Relativity) แทนการแยกปฏิบัติ ซึ่งกระบวนการจัดการต้องคำนึงถึงสถานภาพที่เน้นการพึ่งตนเอง และการจัดหาแหล่งสนับสนุนจากภายนอกด้วย

มหาวิทยาลัยเล็งเห็นว่า"ฝ้าย"ซึ่งเป็นผลผลิตของประเทศอันหนึ่ง ที่สมควรได้รับการศึกษา และส่งเสริม จึงได้ร่วมกับองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัย คือ ร้านจิตรลดา อันเป็นโครงการเนื่องมาจากพระราชดำริในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสนับสนุนให้เกิดเป็นพิพิธภัณฑ์ผ้า ส่วนในอนาคตนั้น พิพิธภัณฑ์ผ้าของมหาวิทยาลัยนเรศวรจะขยายผลถึงการจัดทำการรวบรวมผลิตภัณฑ์ผ้าประเภทต่างๆนอกเหนือจากผ้าฝ้าย โดยที่ในชั้นแรกจะให้โอกาสแก่ นิสิต อาจารย์ บุคลากร และประชาชนได้เกิดการเรียนรู้และซาบซึ้งในภูมิปัญญาไทย ตลอดจนเตรียมต้อนรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศอีกด้วย

